

URZĄD GMINY BRAŃSK  
WPEŁNIEŃ  
BRĄNSK

2012-09-03

NR WOJ. KCM: .....  
Data i miejsce złożenia ofert  
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA<sup>1)</sup>

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM(-YCH) MOWA W ART. 3  
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO  
I O WOŁONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży**  
(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

„Patoczanka” – miejsce młodych w kulturze ludowej  
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 01.06.2012 do 30.09.2012

W FORMIE  
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA  
PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>

PRZEZ

Gminę Brańsk  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów<sup>1), 3)</sup>

1) nazwa: Parafia Rzymskokatolicka Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Brańsku

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

( ) stowarzyszenie

( ) fundacja

( ) kościelna osoba prawna

( X ) kościelna jednostka organizacyjna

( ) spółdzielnia socjalna

( ) inna.....

3) numer, w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji.<sup>5)</sup>  
Nie dotyczy

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia.<sup>6)</sup> -----

5) nr NIP: 543 14 45 413                      nr REGON: 040094530

6) adres:

miejsowość: Brańsk                      ul.: Kościelna 3

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup> Nie dotyczy

gmina: Brańsk                      powiat:<sup>8)</sup> bielski

województwo: podlaskie

kod pocztowy: 17-120                      poczta: Brańsk

7) tel.: 85 737 50 27                      faks: -----

e-mail: -----                      <http://www.drohiczyn.opoka.org.pl/?action=parafia&id=6>

8) numer rachunku bankowego: 64 8063 0001 0010 0100 0329 0001

nazwa banku: Bank Spółdzielczy w Brańsku

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów<sup>11)</sup>:

a) Ks. prał. dr Janusz Łoniewski – Proboszcz Parafii Wniebowzięcia NMP w Brańsku

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie.<sup>9)</sup>

Ks. prał. dr Janusz Łoniewski – Proboszcz Parafii Wniebowzięcia NMP w Brańsku

ul. Kościelna 3, 17-120 Brańsk

tel. 85 737 50 27

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Ks. prał. dr Janusz Łoniewski – Proboszcz Parafii Wniebowzięcia NMP w Brańsku

tel. 85 737 50 27

Dyrektor GOUK w Kalnicy – Pani Anna Justyna Stawiecka    tel. 85 737 76 23

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:



a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego  
Nie dotyczy

b) działalność odpłatna pożytku publicznego  
Nie dotyczy

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>11)</sup> prowadzi/przewodzą<sup>11)</sup> działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców: Nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

## II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>

Nie dotyczy

## III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

### 1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

„Patoczanka” – miejsce młodych w kulturze ludowej; jest to cykl działań opartych na celach zadania: Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży. Zadanie będzie składało się z szeregu działań, a punktem kulminacyjnym będzie występ przed publicznością, ukazujący pozytywne zmiany, jakie zaszły poprzez uczestnictwo w projekcie.

Niezwykle istotne w tym procesie będą podjęte w ramach zadania działania: doposażenie zespołu w stroje ludowe, warsztaty wokalne - muzyczne i taneczne doskonalące umiejętności młodszych członków zespołu, wspólne wyplatanie wieńca dożynkowego - przekazanie młodemu pokoleniu cennych informacji i wskazówek tej unikalnej sztuki, co uchroni ją od zapomnienia; przygotowanie programu artystycznego, którego publiczna prezentacja będzie owocem realizacji zadania i uwidoczni pozytywne zmiany, jakie zostały uzyskane w ramach realizacji projektu.



Projekt kierowany do dzieci i młodzieży, nie mających bezpośredniego dostępu do instytucji kultury, włączy je do aktywnego życia kulturalnego, a także wskaże miejsce kultury ludowej w kulturze współczesnej. Poznanie tradycyjnych pieśni, języka, obyczajów, tańców czy obrzędów ukaże bogactwo podlaskiego folkloru. Różnorodne formy zajęć mają nie tylko edukować, ale również zintegrować dzieci i młodzież, przelamać bariery, uczyć tolerancji i otworzyć na innych ludzi.

Członkostwo w zespole folklorystycznym w atrakcyjny sposób ma uczyć dzieci i młodzież historii i tradycji Podlasia, ratować od zapomnienia tańce ludowe i muzykę, ukazywać ludowość jako źródło inspiracji i oryginalności, do której uparcie dąży młode pokolenie.

## 2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Na konieczność realizacji zadania publicznego „Patoczanka” – miejsce młodych w kulturze ludowej; składa się:

- brak zajęć pozalekcyjnych dla dzieci i młodzieży ze wsi z terenu parafii Wniebowzięcia NMP w Brańsku, czego przyczyną jest brak bezpośredniego dostępu do instytucji kultury i zorganizowania czasu wolnego. W dłuższej perspektywie skutkuje to znudzeniem dzieci i młodzieży, poczuciem pustki, zubożeniem, prowadzi do utraty wiary w siebie, zachowań aspołecznych, czy agresji,

- niewystarczająca liczba strojów ludowych, wynikająca z krótkiego stażu działania zespołu. Skutkuje to ograniczeniami co do liczebności członków, niewielką liczbą występów zespołu. Niedostateczna ilość strojów istotnie wpływa również na jakość występów i prezentację zespołu.

- brak oficjalnego programu podczas występów. Przyczyną jest brak fachowej opieki ze strony osób zawodowo zajmujących się muzyką, śpiewem czy tańcem. Skutkuje to małą liczbą występów, niezorganizowaniem, cyklicznym działaniem zespołu.

- liczne sukcesy zespołu – wyjazd z wieńcem dożynkowym w 2008 roku na zaproszenie Prezydenta RP do Pałacu Prezydenckiego, udział w Dożynkach Diecezjalnych w 2008, 2009 i 2010 r., udział w Dożynkach Wojewódzkich w Wysokiem Mazowieckiem w 2009 r., wyróżnienie w konkursie na najpiękniejszy wieniec dożynkowy na Dożynkach Prezydenckich w Spale w 2010 r., zajęcie I miejsca w konkursie wieńców dożynkowych na Dożynkach Wojewódzkich w 2010 r., udział w Dożynkach Wojewódzkich i zajęcie I miejsca w konkursie tradycyjnych wieńców dożynkowych w 2011 roku, udział w Dożynkach Prezydenckich w 2011 roku i zajęcie 4 miejsca w konkursie na najładniejszy wieniec dożynkowy, a także udział w regionalnych festiwalach, przeglądach, konkursach - to wyraz niesamowitego potencjału „Patoczanki”. Podjęcie działań, które rozwiną i ulepszą zespół będzie owocowało nowymi sukcesami. Zaniedbanie i brak inicjatywy ze strony społeczeństwa spowoduje zniechęcenie mieszkańców Patok do działania, obniży ich zapał i wiarę we własne możliwości, a ostatecznie spowoduje rozpad zespołu.



- wyjątkowe umiejętności mieszkańców Patok związane ze sztuką wicia wieńca dożynkowego muszą być przekazane młodemu pokoleniu. Posiadają oni ogromne doświadczenie, a ich talent i praca są podziwiane. Wielką stratą byłoby, gdyby nie przekazali tej sztuki, cennych wskazówek i informacji młodym. Pożądane jest więc włączenie dzieci i młodzieży w proces tworzenia wieńca. W przeciwnym razie jeden z charakterystycznych obrzędów Podlasia zaniknie.

- brak możliwości wyrażenia siebie w społeczeństwie. Młodzi ludzie szukają pomysłu na pokazanie światu swojej odmienności, oryginalności. Czują wewnętrzną potrzebę akceptacji tego, co robią i kim są. Zespół folklorystyczny może być dla nich ciekawą alternatywą, dzięki której rozwiną się artystycznie, odnajdą wewnętrzny spokój, zyskają społeczną akceptację.

### 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Bezpośrednimi adresatami zadania - „Patoczanka” – miejsce młodych w kulturze ludowej; są dzieci i młodzież ze wsi Patoki, z sąsiednich wsi i całej parafii Wniebowzięcia NMP w Brańsku. Wszelkie działania są podejmowane przy ich pełnym zaangażowaniu i współpracy. Interesujące formy zajęć edukacyjnych mają łączyć naukę i zabawę, a doświadczenia zdobyte podczas działania w zespole pozytywnie kształtować osobowość, wpływać na dalsze decyzje i wybór drogi życiowej.

Pośrednimi adresatami zadania są wszyscy mieszkańcy lokalnej społeczności. Zespół folklorystyczny będzie ich dumą, a postawa dzieci i młodzieży wzorcem godnym naśladowania dla innych. Rodzice będą mogli ze spokojem myśleć o przyszłości swoich pociech, które dzięki uczestnictwu w zespole, nauczą się odpowiedzialności, pracowitości i staną się świadomymi swoich praw i obowiązków obywatelami.

### 4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

Dofinansowanie zadania „Patoczanka” – miejsce młodych w kulturze ludowej; jest niezwykle istotne dla przyszłości zespołu folklorystycznego. Jako adresaci zadania, członkowie zespołu będą czuli się wyróżnieni i docenieni. Dofinansowanie wykonania strojów ludowych pozwoli na pełne wyposażenie zespołu w tradycyjny ubiór Podlasiaków, który będzie się efektownie prezentował podczas występów na scenie. Pozytywnie wpłynie to na rozwój zespołu; będzie bodźcem do jeszcze aktywniejszej działalności na szerszą skalę, może też powiększyć skład zespołu. Zorganizowanie i dofinansowanie warsztatów muzyczno-wokalnych i tanecznych znacznie podniesie poziom artystyczny występów. Dzieci i młodzież zyskają nowe umiejętności i wiedzę z zakresu historii, kultury, muzyki czy sztuki. Staną będą bardziej pewni siebie, odważni, kreatywni. Wspólne wyplatanie wieńca zbliży zespół,



nauczy współpracy i odpowiedzialności. Zaangażują się do tego przedsięwzięcia osoby z wieloletnim doświadczeniem, które nauczą młodszych członków zespołu nowych metod wyplatania wieńca, udzielać rad i poinstruują. Zakup stelaża i materiałów do wykonania wieńca znacząco wpłynie na rozmiar i ogólny wygląd pracy, pozwoli na wykonanie ludowych „dzieł sztuki”. Przekazanie młodym sztuki wicia wieńca pozwoli na zachowanie i dalsze kultywowanie obrzędu Dożynek, jako dziękczynienia Bogu za zebrane plony i owoce pracy rąk ludzkich.

Wszystkie działania mają w swoim założeniu przede wszystkim wzbogacić intelektualnie i duchowo dzieci i młodzież, pokazać inne formy spędzania wolnego czasu, nowe kierunki zainteresowań i możliwości. Nie będą mogły być zrealizowane bez dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania.

**5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>1)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>1)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.<sup>1)</sup>**

- 03.08.2009 r. Parafia rzymskokatolicka pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Brańsku otrzymała dofinansowanie na remont zewnętrznej elewacji zabytkowego kościoła parafialnego Wniebowzięcia NMP w Brańsku. Dotacja wynosiła 150 000,00 zł i została przyznana z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich.

#### **6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji**

Zakładane cele realizacji zadania - „Patoczanek” – miejsce młodych w kulturze ludowej;

- zaangażowanie dzieci i młodzieży do udziału w życiu kulturalnym ich Małej Ojczyzny, poprzez wyjazdy i występy na lokalnych i ponadlokalnych uroczystościach, konkursach, festynach,
- szersza dostępność do ośrodków kultury i wiedzy o kulturze, tradycji, historii Podlasia, poprzez zdobywanie informacji w czasie realizacji poszczególnych etapów zadania,
- doskonalenie umiejętności śpiewu, tańca, występów na scenie, pracy w grupie, radzenia sobie z niepowodzeniami, problemami i stresem,
- uzyskanie umiejętności m. in. wyplatania wieńca dożynkowego, przygotowywania materiałów, czynny udział w procesie tworzenia wieńca, wykazanie się kreatywnością i wnoszenie własnych koncepcji i pomysłów podczas pracy przy tworzeniu wieńca,
- wskazanie miejsca kultury ludowej – muzyki, śpiewu, tańca, ubioru, obrzędów, zwyczajów - w kulturze współczesnej i życiu każdego Polaka, poprzez aktywny udział w tworzeniu i upowszechnianiu podlaskiego folkloru,
- zapoczątkowanie sposobu edukacji poprzez aktywną obecność w życiu kulturalnym,
- szansa na zdobycie nowych umiejętności, integrację międzypokoleniową, odnalezienie własnego miejsca w społeczeństwie, jako efekt członkostwa w zespole.

3. Dopuszczenie zespołu w stroje ludowe:  
Uszyte strojów dla członków zespołu (umowa o dzieło).
4. Warsztaty muzyczno-wokalne dla dzieci i młodzieży z zespołu:  
Zajęcia z lokalnym zespołem muzycznym: zajęcia teoretyczne, ćwiczenia rytmiczne, śpiew, gra na instrumentach, itp. (umowa o dzieło).
5. Warsztaty taneczne dla dzieci i młodzieży:  
Zajęcia z doświadczonym nauczycielem w zakresie występów scenicznych: doskonalenie tańców ludowych, prezentacji na scenie, rytmiki i współpracy podczas występów, itp. (umowa o dzieło).
6. Opracowanie i przygotowanie programu artystycznego zespołu folklorystycznego „Patoczanka”.
7. Wspólne wyplatanie wieńca:  
Zakup materiałów dekoracyjnych i elementów gotowych.  
Wykonanie elementów dekoracyjnych: wspólne układanie kwiatów, kłosów zbóż, wykonanie kwiatów z papieru, itd.  
Wypieczenie wieńca z przygotowanych elementów.
8. Udział zespołu w imprezach rozrywkowych i folklorystycznych, festynach, konkursach oraz dożynkach w 2012 r.  
Występy są uzależnione od kalendarza imprez w 2012 roku.  
Zespół „Patoczanka” wystąpi na VI Festynie Rodzinnym w gminie Brańsk.  
Jeżeli terminy nie będą się pokrywały, zespół wystąpi na gminnych Dożynkach połączonych z Festynem Rolnika i Przedsiębiorcy w GOUK w Kalnicy oraz na Dożynkach Wojewódzkich.  
Jeżeli obie uroczystości będą zorganizowane w tym samym terminie, zespół weźmie udział w Dożynkach Wojewódzkich.  
Udział w innych imprezach, festynach i konkursach, które zostaną ogłoszone w trakcie realizacji zadania.
9. Monitoring i ewaluacja:  
Robocze, bieżące w zależności od potrzeb spotkania organizacyjne zespołu realizatorów, partnerów, przedstawicieli beneficjentów.  
Relacja z przebiegu finałowego występu w lokalnych czasopismach i na stronach internetowych.  
Prace administracyjne.  
Spotkanie organizacyjno-podsumowujące.



## 7. Miejsce realizacji zadania publicznego

- parafia Wniebówzięcia NMP w Brańsku
- świetlica wiejska w miejscowości Patoki,
- Gminny Ośrodek Upowszechniania Kultury im. Anny Dernowskiej w Kalnicy

## 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>

Działania mające na celu edukację dzieci i młodzieży w ramach zadania - „Patoczanka” – miejsce młodych w kulturze ludowej; będą trwały łącznie 4 miesiące. W tym czasie odbędą się spotkania z członkami zespołu folklorystycznego „Patoczanka” oraz z mieszkańcami wsi Patoki, celem przybliżenia im idei i rezultatów uczestnictwa w projekcie. Dzieci i młodzież z „Patoczanki” wezmą udział w cyklu zajęć wokalnno-muzycznych i tanecznych, a także przygotowują program artystyczny, który będą mogli zaprezentować podczas występów scenicznych. W realizację projektu zaangażowani będą także dorośli członkowie zespołu, opiekunowie, rodzice i mieszkańcy wsi. Wszyscy oni wspólnie włączą się w proces wyplatania wieńca – od zbierania materiałów: ziół, kwiatów, zbóż, owoców, po prace konstruktorskie, aż do ostatecznego zaprezentowania wieńca na dożynkach. Dodatkowo zespół zostanie wyposażony w stroje ludowe, dzięki czemu każdy kandydat będzie mógł należeć do zespołu i godnie się w nim prezentować.

Podczas realizacji projektu niezwykle istotna będzie partnerska współpraca z: Gminnym Ośrodkiem Upowszechniania Kultury im. Anny Dernowskiej w Kalnicy oraz Urzędem Gminy w Brańsku. Partnerzy będą brali czynny udział we wszystkich etapach zadania. Włączą się w działania informacyjne i promocyjne, proces wicia wieńca, zakup strojów ludowych, warsztaty wokalnno-muzyczne i taneczne, przygotowanie części artystycznej, monitoring i ewaluację, prace administracyjne. Dodatkowo bezpłatnie użyczą pomieszczeń na spotkania w GOUK i świetlicy wiejskiej w Patokach.

Planowane działania:

### 1. Działania informacyjne i promocyjne:

Spotkanie organizacyjne zespołu realizatorów z partnerami w celu ustalenia szczegółowego planu działania, podziału obowiązków.

Opracowanie ogłoszeń skierowanych do lokalnej społeczności o realizacji projektu.

Spotkanie wprowadzające dla członków zespołu folklorystycznego i zespołu realizatorów w celu przedstawienia planu działania, zakładanych celów, rezultatów, wymagań i korzyści płynących z realizacji zadania.

Ogłoszenia w lokalnej prasie oraz na stronach internetowych o rozpoczęciu, przebiegu i zakończeniu przedsięwzięcia.

### 2. Opracowanie harmonogramu prac wyplatania wieńca dożynkowego: projekt wieńca, zebranie i przygotowanie elementów zielarskich.

Wykonanie stelaża metalowego wraz z drewnianą podstawą (umowa o dzieło)



## 9. Harmonogram<sup>131</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 01.06.2012 r. do 30.09.2012 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
<b>1. Działania informacyjne i promocyjne</b>	czerwiec - wrzesień	Ks. Łoniewski + pracownicy GOUK + pracownicy UG
1.1 Spotkanie organizacyjne zespołu realizatorów z partnerami - plan działania, podział obowiązków.	czerwiec	Ks. Łoniewski + pracownicy GOUK + pracownik UG
1.2 Opracowanie i kolportaż ogłoszeń o realizacji projektu.	czerwiec	Ks. Łoniewski + pracownicy GOUK + pracownik UG
1.3 Spotkanie wprowadzające dla członków zespołu folklorystycznego	czerwiec	Ks. Łoniewski + pracownicy GOUK
1.4 Ogłoszenia w lokalnej prasie oraz na stronach internetowych o rozpoczęciu, przebiegu i zakończeniu przedsięwzięcia.	czerwiec - wrzesień	Ks. Łoniewski + pracownicy GOUK + pracownik UG
<b>2. Opracowanie harmonogramu wyplatania wieńca dożynkowego</b>	czerwiec - lipiec	Ks. Łoniewski + pracownicy GOUK + podwykonawca
2.1 Przygotowanie projektu wieńca	czerwiec	Ks. Łoniewski + pracownicy GOUK
2.2 Zebranie i odpowiednie przygotowanie elementów zielarskich	czerwiec - sierpień	pracownicy GOUK
2.3 Wykonanie stelaża metalowego z drewnianą podstawą	lipiec-sierpień	podwykonawca
<b>3. Dopuszczenie zespołu w stroje ludowe</b>	lipiec - sierpień	Ks. Łoniewski + pracownicy GOUK podwykonawca
3.1 Uszycie strojów	lipiec - sierpień	podwykonawca
<b>4. Warsztaty muzyczno-wokalne</b>	lipiec - sierpień	podwykonawca

5. Warsztaty taneczne	lipiec - sierpień	podwykonawca
6. Opracowanie i przygotowanie programu artystycznego	lipiec - sierpień	Ks. Łoniewski + pracownicy GOUK
7. Prace przy wyplataniu wieńca dożynkowego	lipiec - sierpień	Ks. Łoniewski + pracownicy GOUK
7.1 Zakup materiałów dekoracyjnych i elementów gotowych	lipiec - sierpień	Ks. Łoniewski + pracownicy GOUK
7.2 Wykonanie elementów dekoracyjnych wieńca	sierpień	pracownicy GOUK
7.3 Wyplatanie wieńca	sierpień	pracownicy GOUK
8. Udział zespołu „Patoczanka” w imprezach folklorystycznych i rozrywkowych, festynach, konkursach, dożynkach	czerwiec-wrzesień	Ks. Łoniewski + pracownicy GOUK
9. Monitoring i ewaluacja	czerwiec - wrzesień	Ks. Łoniewski + pracownicy GOUK + pracownicy UG
9.1 Robocze, bieżące w zależności od potrzeb spotkania organizacyjne zespołu realizatorów, partnerów, przedstawicieli beneficjentów.	czerwiec - wrzesień	Ks. Łoniewski + pracownicy GOUK + pracownik UG
9.2 Relacja z przebiegu finałowego występu w lokalnych czasopismach i na stronach internetowych.	sierpień - wrzesień	Ks. Łoniewski + pracownicy GOUK + pracownik UG
9.3 Prace administracyjne.	czerwiec - wrzesień	Ks. Łoniewski + pracownicy GOUK + pracownik UG
9.4 Spotkanie organizacyjno-podsumowujące	wrzesień	Ks. Łoniewski + pracownicy GOUK

#### 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>16)</sup>





- Rezultaty, które zakłada się, że zostaną osiągnięte po zakończeniu zadania: „Patoczanka” – miejsce młodych w kulturze ludowej;
- rozbudzenie świadomości kulturalnej i edukacja dzieci i młodzieży z terenu parafii Wniebowzięcia NMP w Brańsku oraz lokalnej społeczności,
  - zdobycie nowych umiejętności w zakresie: śpiewu, tańca, występów na scenie,
  - poznanie kultury, zwyczajów, obrzędów Podlasia,
  - przekazanie młodemu pokoleniu sztuki wyplatania wieńca dożynkowego, kultywowanie tego zwyczaju przez młode pokolenie,
  - doposażenie zespołu w tradycyjne, stroje ludowe, wykorzystywane w czasie występów,
  - udział zespołu w licznych konkursach, przeglądach, festiwalach,
  - wyższy poziom wykonania programu artystycznego przez „Patoczankę”; dalsza aktywna działalność zespołu,
  - integracja międzypokoleniowa,
  - umiejętność pracy w grupie, poznanie nowych ludzi, wymiana doświadczeń,
  - szeroka promocja zespołu, jego dokonań i zalet płynących z uczestnictwa w życiu kulturalnym regionu,
  - promocja regionu i województwa podczas udziału w dożynkach, festynach, konkursach,
  - zwrócenie uwagi na ważną rolę kultury w procesie edukacji dzieci i młodzieży, ale również w życiu każdego świadomego obywatela,

**IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego**

**1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:**

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne <sup>18)</sup> po stronie: Parafii Rzymskokatolickiej Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Brańsku							
	1) wykonanie stelaża i podstawy wieńca				400,00		400,00	
	2) uszycie strojów ludowych				3 600,00	3 600,00		

*Lj.*

	3) umowa o dzieło z muzykiem/zespołem				1 000,00	1 000,00		
	4) umowa o dzieło na warsztaty taneczne/choreografię				1 000,00		1 000,00	
	5) zakup materiałów dekoracyjnych i elementów gotowych do wieńca				400,00		400,00	
II	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie: Parafii Rzymskokatolickiej Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Brańsku							
	1) praca ks. Loniewskiego	100	18,47	godz	1 847,00			1 847,00
	2) praca partnerów – pracowników GOUK w Kalnicy	150	18,47	godz	2 770,50			2 770,50
	3) praca partnerów – pracowników UG w Brańsku	50	18,47	godz	923,50			923,50
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Parafii Rzymskokatolickiej Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Brańsku							
	1)							
	2)							
	3)							
IV	Ogółem:				11 941,00	4 600,00	1 800,00	5 541,00

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	4 600,00 zł	38,5 %
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	1 800,00 zł	15,1 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>17)</sup>	0 zł	0 %